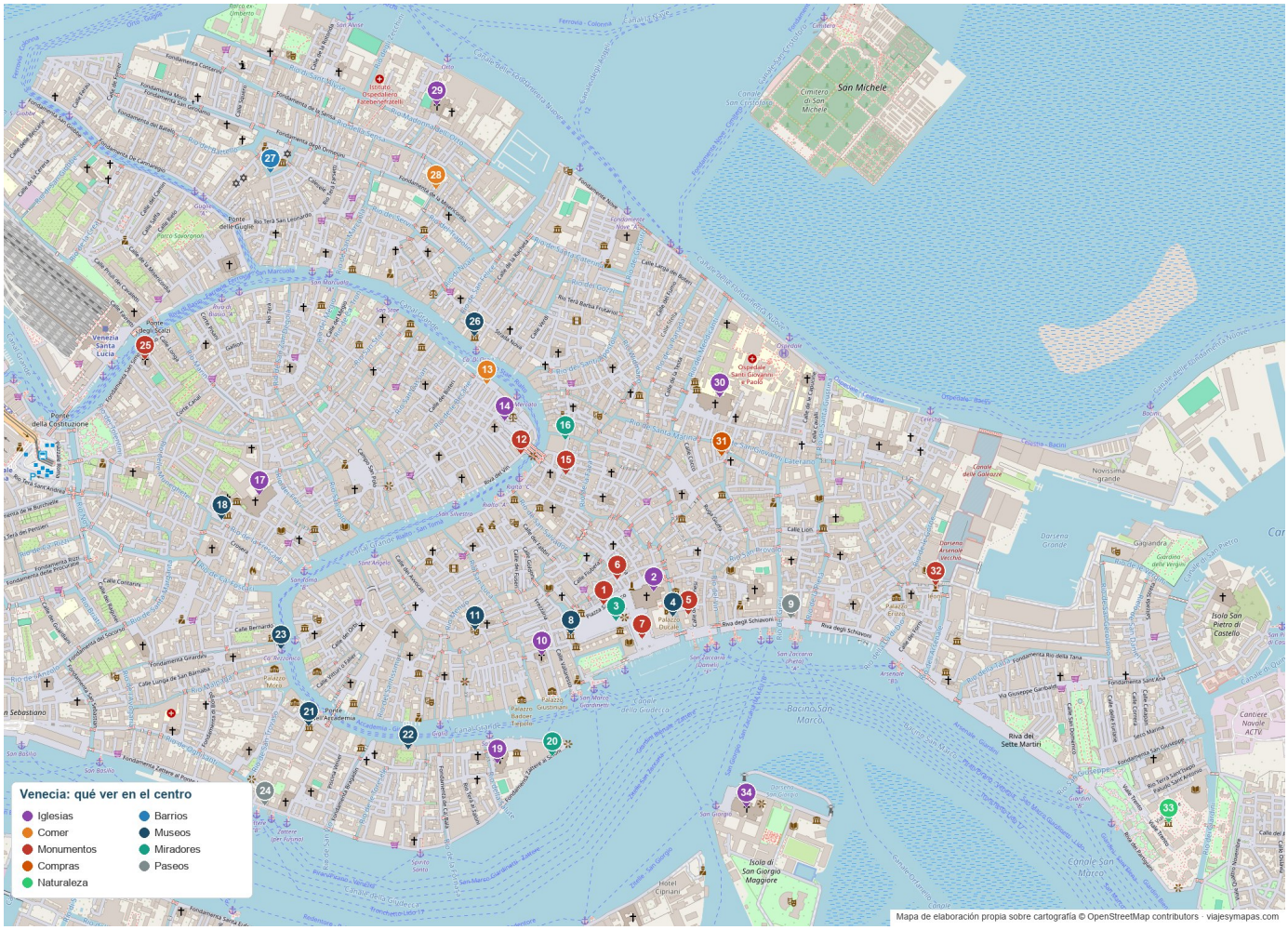
Mapa de Venecia

40 lugares que ver, numerados y por zonas, con rutas de uno, dos y tres días. Versión actualizada en viajesymapas.com.



El centro con los lugares 1 a 33 y San Giorgio Maggiore (34). Las islas de la laguna (34 a 38) y las excursiones (39 y 40) están en los planos de la página siguiente.





A la izquierda, las islas de la laguna (34 a 38); a la derecha, las excursiones de un día a Padua (39) y Verona (40).

Venecia en invierno

En noviembre y diciembre no se paga la tasa de entrada. La tasa de acceso a Venecia (5 € pagada con cuatro días de antelación, 10 € después) solo se cobra en días concretos de primavera y verano: en 2026 fueron 60 días entre el 3 de abril y el 26 de julio, de 8:30 a 16:00. Para 2027, según la prensa, el Ayuntamiento quiere ampliarla a 72 días, desde Semana Santa hasta mediados de agosto, por hasta 10 €. Quien duerme en Venecia y los menores de 14 años no la pagan.

Navidad. El programa de Navidad de 2026 todavía no está anunciado; el Ayuntamiento suele presentarlo a finales de noviembre. Como referencia, en 2025 el árbol de la plaza de San Marcos se encendió el 22 de noviembre, hubo luces por toda la ciudad y en las islas del 21 de noviembre al 6 de enero, una pista de hielo en el Campo San Polo y un desfile de Papás Noel en barca por el Gran Canal el domingo antes de Navidad.

Nochevieja. En la última, la de 2025, los fuegos artificiales fueron a medianoche sobre la cuenca de San Marcos, entre la Riva degli Schiavoni y el Arsenal, con zonas acotadas y controles en los accesos; desde la propia plaza de San Marcos no se veían. El 1 de enero La Fenice da su tradicional concierto de Año Nuevo.

El agua alta. Noviembre, diciembre y octubre son los meses con más mareas altas. El MOSE, las compuertas que cierran la laguna, se levanta cuando se esperan 110 centímetros o más, pero la plaza de San Marcos, la parte más baja, empieza a mojarse con unos 80: puede haber agua en la plaza aunque el resto de la ciudad esté seca. Mira la previsión de mareas del Ayuntamiento o la app hi!tide Venice y lleva calzado que aguante el agua.

La fiesta de la Salute, el 21 de noviembre. Es una de las fiestas más queridas por los venecianos: se tiende un puente de barcas sobre el Gran Canal para ir a pie a Santa Maria della Salute, como promesa por el fin de la peste de 1630.

El Carnaval de 2027 será del sábado 23 de enero al martes 9 de febrero, según su web oficial. Son los días más llenos y caros del invierno: si quieres ir, reserva el alojamiento cuanto antes.

Antes de ir: lo que ha cambiado en 2026

· La **basílica de San Marcos es de pago** desde julio de 2025: 10 € la entrada, con nombre y hora, que se reserva en la web oficial. Con la Pala d'Oro, 20 €, y el billete completo, 30 €.

· El billete de los **museos de San Marcos** (Palacio Ducal y Museo Correr) subió el 1 de enero de 2026 a 35 €; por internet con 30 días de antelación cuesta 30 €.

· La **Ca' d'Oro** está cerrada por obras desde febrero de 2026, el **campanario de San Giorgio Maggiore** también está cerrado y la **terraza del Fondaco dei Tedeschi** solo abre días sueltos con reserva.

· El billete sencillo de **vaporetto** cuesta 9,50 € y vale 75 minutos. Si vas a usarlo más de dos veces en el día, sale a cuenta el pase de 1 día, de 25 €.

· En invierno, el **Palacio Ducal** abre de 9:00 a 18:00, y los días 25 y 26 de diciembre y 1 y 2 de enero, hasta las 21:00 (el 25 y el 1, desde las 10:00).

La plaza de San Marcos y alrededores (11 lugares)

1 **Plaza de San Marcos · IMPRESCINDIBLE**
La única «piazza» de Venecia: el resto de plazas se llaman «campi». La cierran por tres lados las Procuratie, los antiguos edificios de los procuradores, y por el cuarto la basílica y el Campanile. Es la parte más baja de la ciudad y la primera que se inunda con el agua alta, sobre todo en noviembre y diciembre. Nosotros madrugamos para llegar pronto, y merece la pena: a media mañana se llena.
Monumentos · Cuándo: A primera hora de la mañana o al anochecer · Tiempo: 30 minutos

2 **Basílica de San Marcos · IMPRESCINDIBLE**
La iglesia de los dux, con cinco cúpulas y el interior cubierto de mosaicos dorados. Por dentro fue para nosotros una grata sorpresa. Desde julio de 2025 la entrada es de pago: 10 € la basílica, 20 € con la Pala d'Oro (el retablo de oro y esmaltes) y 30 € el billete completo, con el museo y la terraza de los caballos. El billete lleva nombre y hora: se reserva en la web oficial. Abre de lunes a sábado de 9:30 a 17:15 y los domingos desde las 14:00; hay que ir con los hombros cubiertos y sin mochila grande.
Iglesias · Cuándo: Por la mañana, con la entrada reservada · Tiempo: 1 hora

3 **Campanile de San Marcos · IMPRESCINDIBLE**
El campanario de 98 metros de la plaza. El que se ve no es el original: el antiguo se derrumbó en 1902 y se levantó otro igual, inaugurado en 1912. Se sube en ascensor y desde arriba se ve toda la ciudad y la laguna. La entrada cuesta 15 € y se compra en la web de la basílica. Nosotros no pudimos subir porque estaba cerrado: compruébalo antes de ir.
Miradores · Cuándo: Con el día despejado · Tiempo: 45 minutos

4 **Palacio Ducal · IMPRESCINDIBLE**
El palacio de los dux y del gobierno de la República, de un gótico casi de encaje. Dentro se ven la escalera de los Gigantes, la escalera de Oro, la sala del Mayor Consejo, con el «Paraíso» de Tintoretto, las prisiones y el Puente de los Suspiros por dentro. Es lo que más tiempo nos llevó de la mañana: casi una hora. En invierno abre de 9:00 a 18:00 (última entrada a las 17:00). El billete de los museos de San Marcos, que incluye el Museo Correr, cuesta 35 € (30 € por internet con 30 días de antelación).
Museos · Cuándo: Por la mañana, con la entrada comprada · Tiempo: 2-3 horas

5 **Puente de los Suspiros · IMPRESCINDIBLE**
El puente cubierto de piedra blanca que une el Palacio Ducal con las prisiones nuevas, de principios del siglo XVII. El nombre se lo dieron los románticos: se dice que los presos suspiraban al ver la laguna por última vez. La foto clásica se hace desde el puente de la Paglia, en la Riva degli Schiavoni. Por dentro se cruza con la visita al Palacio Ducal.
Monumentos · Cuándo: A primera hora o al anochecer, con menos gente · Tiempo: 15 minutos

6 **Torre del Reloj**
La torre de finales del siglo XV que abre la plaza hacia las Mercerie, con un reloj astronómico azul y oro y, arriba, dos «moros» de bronce que dan las campanadas. Por dentro solo se visita con guía y reserva, unos 60 minutos, por 15 €; las visitas son en inglés, italiano o francés, no en español.
Monumentos · Cuándo: Al dar las horas, desde la plaza · Tiempo: 15 minutos (1 hora con la visita)

7 **La Piazzetta y las columnas · IMPRESCINDIBLE**
El tramo de plaza que baja entre el Palacio Ducal y la Biblioteca Marciana hasta el agua. Lo cierran dos columnas con el león de San Marcos y San Teodoro, la antigua puerta de entrada a la ciudad desde el mar. Delante, en el muelle, se alinean las góndolas con la isla de San Giorgio Maggiore al fondo: es una de las vistas más bonitas de Venecia.
Monumentos · Cuándo: Al atardecer, mirando a San Giorgio · Tiempo: 15 minutos

8 **Museo Correr**
El museo de la historia y el arte de Venecia, en las Procuratie Nuove, al fondo de la plaza. Va incluido en el billete de los museos de San Marcos, junto con el Palacio Ducal, el Museo Arqueológico y las salas de la Biblioteca Marciana.
Museos · Cuándo: Con el billete del Palacio Ducal · Tiempo: 1 hora

9 **Riva degli Schiavoni**
El gran paseo junto al agua que sale del Palacio Ducal hacia el Arsenal, con vistas a San Giorgio Maggiore y a la laguna. A mitad está el monumento ecuestre a Víctor Manuel II. De aquí salen muchos vaporettos hacia las islas y el Lido.
Paseos · Cuándo: Al atardecer · Tiempo: 30 minutos

10 **Iglesia de San Moisè**
Una iglesia de fachada barroca recargadísima, del siglo XVII, a dos pasos de la plaza, al principio de la calle de las tiendas de lujo (Calle Larga XXII Marzo). Merece la pena pararse a mirarla.
Iglesias · Cuándo: De camino a La Fenice · Tiempo: 10 minutos

11 **Teatro La Fenice**
El gran teatro de ópera de Venecia, que ha ardido y renacido varias veces, como el ave fénix de su nombre; el último incendio fue en 1996 y reabrió en 2003. Se visita por libre con audioguía por 12 € y la entrada se compra en la taquilla, pero el horario cambia mucho según los ensayos y funciones. El 1 de enero da su famoso concierto de Año Nuevo.
Museos · Cuándo: Por la mañana; el horario cambia por los ensayos · Tiempo: 45 minutos

Rialto y San Polo (7 lugares)

12 **Puente de Rialto · IMPRESCINDIBLE**
El puente de piedra más antiguo sobre el Gran Canal, terminado en 1591, con dos hileras de tiendas en lo alto. Desde arriba se ve el Gran Canal en las dos direcciones. Nosotros pasamos dos veces, a media mañana y a mediodía. Para la foto del puente, baja a la orilla de la Riva del Vin.
Monumentos · Cuándo: A primera hora, antes de que se llene · Tiempo: 20 minutos

13 **Mercado de Rialto · IMPRESCINDIBLE**
El mercado de toda la vida de Venecia, al pie del puente: la Erbaria, de fruta y verdura, abre de lunes a sábado por la mañana, y la Pescheria, el mercado de pescado bajo un pórtico neogótico, de martes a sábado por la mañana. Los domingos está cerrado, y la Pescheria también los lunes. Alrededor hay bacari, las tabernas venecianas, para tomar cicchetti (tapas) y un vino.
Comer · Cuándo: Por la mañana · Tiempo: 30 minutos

14 **San Giacomo di Rialto (San Giacometto)**
La pequeña iglesia del campo del mercado, que la tradición considera la más antigua de Venecia. En la fachada tiene un reloj del siglo XV con una sola aguja y las 24 horas.
Iglesias · Cuándo: De paso por el mercado · Tiempo: 10 minutos

15 **Campo San Bartolomeo**
La plazuela al pie del puente de Rialto, en el lado de San Marcos, con la estatua de Carlo Goldoni, el autor de comedias veneciano. Es el punto de encuentro de los venecianos y el comienzo de las Mercerie, las calles comerciales que llevan a la plaza.
Monumentos · Cuándo: De paso entre Rialto y San Marcos · Tiempo: 10 minutos

16 **Fondaco dei Tedeschi**
El antiguo almacén de los mercaderes alemanes, junto al puente de Rialto. Su terraza tenía una de las mejores vistas del Gran Canal, pero los grandes almacenes que ocupaban el edificio cerraron en 2025. En 2026 la terraza solo abre días sueltos, con reserva por internet: no cuentes con ella al organizar el viaje.
Miradores · Cuándo: Solo los días que abre la terraza · Tiempo: 30 minutos

17 **Basílica dei Frari · IMPRESCINDIBLE**
La gran iglesia gótica de ladrillo de los franciscanos, en San Polo. En el altar mayor está la «Asunción» de Tiziano, y dentro también la tumba de Tiziano y el monumento funerario de Canova. En invierno abre de lunes a sábado de 9:00 a 18:00 y los domingos de 13:00 a 18:00; la entrada cuesta 8 €. El día de Navidad no se visita.
Iglesias · Cuándo: Por la mañana · Tiempo: 45 minutos

18 **Scuola Grande di San Rocco**
La sede de una cofradía con las paredes y los techos pintados por Tintoretto durante más de veinte años: es como la Capilla Sixtina de Venecia. Abre todos los días de 9:30 a 17:30 y cuesta 12 €. Cierra el 25 de diciembre y el 1 de enero.
Museos · Cuándo: Junto con los Frari, que están al lado · Tiempo: 1 hora

Dorsoduro: la Salute y los museos (6 lugares)

19 **Santa Maria della Salute · IMPRESCINDIBLE**
La gran iglesia blanca de la entrada del Gran Canal, que la ciudad levantó como promesa por el fin de la peste de 1630. La entrada a la iglesia es gratis; la sacristía, con obras de Tiziano y Tintoretto, es de pago. Nosotros la vimos desde la otra orilla del Gran Canal. Cada 21 de noviembre, en la fiesta de la Salute, se tiende un puente de barcas sobre el Gran Canal para ir a pie a la iglesia.
Iglesias · Cuándo: Desde la otra orilla, al atardecer; por dentro, por la mañana · Tiempo: 30 minutos

20 **Punta della Dogana**
La punta de Dorsoduro donde se separan el Gran Canal y el canal de la Giudecca, con la antigua aduana de mar, hoy museo de arte contemporáneo. Desde la punta se ven a la vez San Marcos, San Giorgio Maggiore y la Giudecca.
Miradores · Cuándo: Al atardecer · Tiempo: 20 minutos

21 **Gallerie dell'Accademia · IMPRESCINDIBLE**
El gran museo de la pintura veneciana: Bellini, Carpaccio, Giorgione, Tiziano, Tintoretto y Veronés. Al lado está el puente de la Academia, de madera, con una de las vistas clásicas del Gran Canal hacia la Salute. Abre de martes a domingo de 9:00 a 19:00 y la entrada cuesta 15 €; el primer domingo de cada mes es gratis.
Museos · Cuándo: Por la mañana; cierra los lunes · Tiempo: 2 horas

22 **Colección Peggy Guggenheim**
El palacio de una sola planta sobre el Gran Canal donde vivió la coleccionista Peggy Guggenheim, con arte del siglo XX: Picasso, Pollock, Magritte, Dalí... Abre de 10:00 a 18:00, cierra los martes y el 25 de diciembre, y la entrada cuesta 17 €.
Museos · Cuándo: Por la tarde; cierra los martes · Tiempo: 1,5 horas

23 **Ca' Rezzonico**
Un palacio del Gran Canal convertido en el museo del siglo XVIII veneciano, con techos de Tiepolo y cuadros de Canaletto. En invierno abre de 10:00 a 17:00 y cierra los martes. Ahora mismo el salón de baile tiene un andamio por obras y no se ven sus frescos.
Museos · Cuándo: Cierra los martes · Tiempo: 1 hora

24 **Las Zattere**
El largo paseo de Dorsoduro sobre el canal de la Giudecca, con el sol de tarde y mucho menos gente que la Riva degli Schiavoni. Enfrente se ve la Giudecca con la iglesia del Redentore, de Palladio. Es buen sitio para tomar algo al sol.
Paseos · Cuándo: Al atardecer · Tiempo: 30 minutos

Cannaregio y la estación (5 lugares)

25 **La estación y el Gran Canal**
Si llegas en tren, la primera imagen de Venecia es esta: al salir de la estación de Santa Lucia tienes enfrente el Gran Canal y la cúpula verde de San Simeon Piccolo. A un paso están Piazzale Roma, adonde llegan los autobuses, y el puente moderno de la Constitución. Aquí terminó nuestra mañana en Venecia, hacia las dos de la tarde, antes de seguir hacia Padua.
Monumentos · Cuándo: Al llegar · Tiempo: 15 minutos

26 **Ca' d'Oro**
El palacio gótico más bonito del Gran Canal, con su fachada calada como un encaje. El museo de dentro, la Galería Franchetti, está cerrado por obras desde febrero de 2026 y se espera que reabra en 2027: de momento, mírala desde el vaporetto.
Museos · Cuándo: Desde el Gran Canal · Tiempo: 10 minutos (desde fuera)

27 **El gueto judío**
El primer gueto de la historia: en 1516 Venecia obligó a los judíos a vivir en esta isla de Cannaregio, y la palabra «gueto» viene de aquí. Tiene las casas más altas de la ciudad, porque no se podía crecer hacia los lados, varias sinagogas y un museo judío.
Barrios · Cuándo: Por la mañana · Tiempo: 1 hora

28 **Fondamenta della Misericordia y Ormesini**
Los paseos junto al canal de Cannaregio donde sale la gente de Venecia: bacari, cicchetti, spritz y precios más razonables que en San Marcos. Es el mejor sitio para cenar o tomar algo sin sentirse en un decorado.
Comer · Cuándo: Al caer la tarde, para el aperitivo · Tiempo: 1 hora

29 **Madonna dell'Orto**
La iglesia gótica de Tintoretto, que era su parroquia: está enterrado aquí y dentro hay varios de sus cuadros enormes. Es un rincón tranquilo de Cannaregio, lejos de las aglomeraciones. La entrada va incluida en el billete de la basílica de San Marcos.
Iglesias · Cuándo: Por la mañana · Tiempo: 30 minutos

Castello (4 lugares)

30 **Santi Giovanni e Paolo**
La otra gran iglesia gótica de Venecia, con las tumbas de 25 dux. Delante, en el campo, está la estatua ecuestre del condotiero Colleoni, de Verrocchio, y la fachada de mármol de la Scuola Grande di San Marco, hoy el hospital.
Iglesias · Cuándo: Por la mañana · Tiempo: 45 minutos

31 **Librería Acqua Alta**
Una librería de viejo famosa por guardar los libros en góndolas, bañeras y barcas para que no se mojen cuando sube el agua, y por la escalera hecha de libros del patio. Suele haber cola.
Compras · Cuándo: Entre semana, a primera hora · Tiempo: 20 minutos

32 **El Arsenal**
Los antiguos astilleros de la República, donde se construían las galeras que la hicieron una potencia. Desde fuera se ve la puerta monumental, la Porta Magna, de 1460, con sus leones de piedra. Parte del recinto se abre durante la Bienal.
Monumentos · Cuándo: Paseando hacia los Giardini · Tiempo: 20 minutos

33 **Los Giardini de la Bienal**
Los únicos jardines grandes del centro de Venecia, al final de Castello, que Napoleón mandó hacer. Son también la sede de la Bienal de Venecia, con los pabellones de los países. Llegar andando por la Riva y la Via Garibaldi es un paseo muy tranquilo.
Naturaleza · Cuándo: Por la tarde · Tiempo: 1 hora

Las islas de la laguna (5 lugares)

34 **San Giorgio Maggiore**
La isla de enfrente de San Marcos, con la iglesia blanca de Palladio. Se llega en vaporetto, línea 2. La iglesia abre de 9:00 a 18:00, pero la subida a su campanario, con una de las mejores vistas de la ciudad, está cerrada por obras en 2026. Nosotros la vimos desde el muelle de San Marcos, detrás de las góndolas.
Iglesias · Cuándo: Para verla, al atardecer desde la Piazzetta · Tiempo: 1 hora

35 **Murano · IMPRESCINDIBLE**
La isla del cristal: los hornos se trasladaron aquí hace siglos para alejar el riesgo de incendio de la ciudad. Se puede ver trabajar a los maestros vidrieros y visitar el Museo del Vidrio. Se llega en 10-15 minutos de vaporetto desde Fondamente Nove (líneas 4.1 y 4.2) y se combina bien con Burano en el mismo día.
Islas · Cuándo: Por la mañana, para ver los hornos · Tiempo: Media jornada

36 **Burano · IMPRESCINDIBLE**
La isla de las casas de colores y del encaje. Es pequeña y se recorre en una o dos horas, con el campanario inclinado de San Martino de fondo. Se llega en la línea 12 desde Fondamente Nove, en unos 40 minutos.
Islas · Cuándo: Con sol, para ver los colores · Tiempo: Media jornada

37 **Torcello**
La isla donde empezó todo: fue más importante que Venecia y hoy apenas viven unas pocas personas. Queda la catedral de Santa Maria Assunta, con un mosaico enorme del Juicio Final. Está a 5-10 minutos de Burano en vaporetto. La catedral va incluida en el billete de la basílica de San Marcos.
Islas · Cuándo: Junto con Burano · Tiempo: 1-2 horas

38 **El Lido**
La isla larga que separa la laguna del mar abierto, con playas, villas modernistas y el Festival de Cine, a finales de agosto y principios de septiembre. Se llega en unos 15-20 minutos de vaporetto desde San Marcos. Es otra Venecia: aquí sí hay coches.
Islas · Cuándo: En verano, para la playa · Tiempo: Media jornada

Excursiones desde Venecia (2 lugares)

39 **Padua · IMPRESCINDIBLE**
A unos 40 minutos de Venecia. Fuimos esa misma tarde: el objetivo era la Capilla de los Scrovegni, con los frescos de Giotto (hay que reservar), y nos dio tiempo a pasear y a ver la Piazza del Santo, con el Gattamelata, y la Basílica de San Antonio. Salimos enamorados de las dos ciudades.
Ciudades · Cuándo: Por la tarde, como hicimos nosotros · Tiempo: Media jornada

40

Verona

La ciudad de Romeo y Julieta, con la Arena romana y un casco antiguo de mármol rosa, a una hora y poco de Venecia en tren. La visitamos el día anterior, dentro de nuestra ruta por el norte de Italia.

Ciudades · Cuándo: Todo el año · Tiempo: 1 día

Venecia en uno, dos y tres días

Los números entre paréntesis son los del mapa.

Una mañana o un día
Así lo hicimos nosotros, a pie. Entramos andando desde la zona de la estación y fuimos por los canales hasta Rialto (12), con el reloj de San Giacometto (14) y la estatua de Goldoni (15). Por las Mercerie llegamos a la Torre del Reloj (6) y a la plaza de San Marcos (1). Vimos la basílica por dentro (2) y le dedicamos casi una hora al Palacio Ducal (4), con las prisiones y el Puente de los Suspiros por dentro (5). Después, la Riva degli Schiavoni (9), las góndolas frente a San Giorgio Maggiore (34), la Piazzetta (7), San Moisè (10) y la Salute desde la otra orilla (19). Volvimos por Rialto y su mercado (13) y hacia las dos estábamos otra vez en la estación (25), camino de Padua (39). El Campanile (3) estaba cerrado. Si tienes el día entero, añade por la tarde Dorsoduro y el atardecer en las Zattere (24).

Dos días
Día 2: los museos y San Polo. La Accademia (21) por la mañana, la Salute por dentro (19) y la Punta della Dogana (20). Por la tarde, la Colección Guggenheim (22) o los Frari (17) y la Scuola Grande di San Rocco (18). Para cenar, los bacari de la Fondamenta della Misericordia (28).

Tres días
Día 3: las islas. Murano (35) por la mañana para ver los hornos de vidrio, Burano (36) a mediodía y, si da tiempo, Torcello (37), a diez minutos de Burano. Sale a cuenta el pase de vaporetto de 1 día.

Con más días
El gueto (27) y Madonna dell'Orto (29), Castello con Santi Giovanni e Paolo (30), el Arsenal (32) y los Giardini (33), el Lido (38) o una excursión a Padua (39) o Verona (40). Si vas en coche, encaja Venecia en una ruta por el norte de Italia como la nuestra.

Cómo moverse

A pie. Es la mejor forma de ver Venecia. No hay coches ni bicicletas y todo está unido por puentes con escalones: si llevas maleta con ruedas, búscate un hotel cerca de una parada de vaporetto. Los carteles amarillos de las esquinas indican el camino a Rialto, a San Marcos y a la estación.

Vaporetto. El billete sencillo cuesta 9,50 € y vale 75 minutos; los pases cuestan 25 € (1 día), 35 € (2 días), 45 € (3 días) y 65 € (7 días). La línea 1 recorre todo el Gran Canal parando en cada orilla y es el mejor paseo para verlo; la 2 hace un recorrido más rápido. A Murano van las líneas 4.1 y 4.2 desde Fondamente Nove, y a Burano, la 12.

Traghetto. Para cruzar el Gran Canal donde no hay puente, unas góndolas grandes hacen de barca de paso, de pie, por unos 2 €. Las más conocidas están en Santa Sofia, junto al mercado de Rialto, y en San Tomà.

Desde el aeropuerto Marco Polo. El Aerobus, la línea 5, va hasta Piazzale Roma por 10 €. En barco, el Alilaguna llega hasta San Marcos y Rialto por 18 €, en una hora más o menos. Desde el aeropuerto de Treviso hay autobuses directos a Piazzale Roma, en algo más de una hora.

En coche. En Venecia no se conduce: el coche se deja en los aparcamientos de Piazzale Roma o del Tronchetto, que rondan los 30-35 € al día (orientativo), o, mejor y más barato, en Mestre, y se entra en tren o autobús.

Góndola. No es transporte sino un paseo: la tarifa es de unos 90 € por góndola los 30 minutos de día y de unos 110 € los 35 minutos a partir de las 19:00, para un máximo de cinco personas. La serenata se paga aparte.

Dónde alojarse

San Marcos es lo más cómodo para una primera visita, con todo a un paseo y los vaporettos a la puerta. Es también lo más caro y lo más lleno de día.

Cannaregio, entre la estación y Rialto, es más tranquilo y algo más barato, con muchos restaurantes de venecianos. Muy práctico si llegas en tren.

Dorsoduro tiene calles silenciosas, los museos al lado y el paseo de las Zattere. Muy buena opción para dormir en Venecia sin el bullicio de San Marcos.

Mestre, en tierra firme, es mucho más barato y está a unos diez minutos de Venecia en tren o autobús. Es lo más práctico si vas en coche, aunque pierdes la Venecia de primera hora y de noche.

Horarios, precios y fechas cambian: confírmalos en las webs oficiales antes de ir. Mapa actualizado en viajesymapas.com.