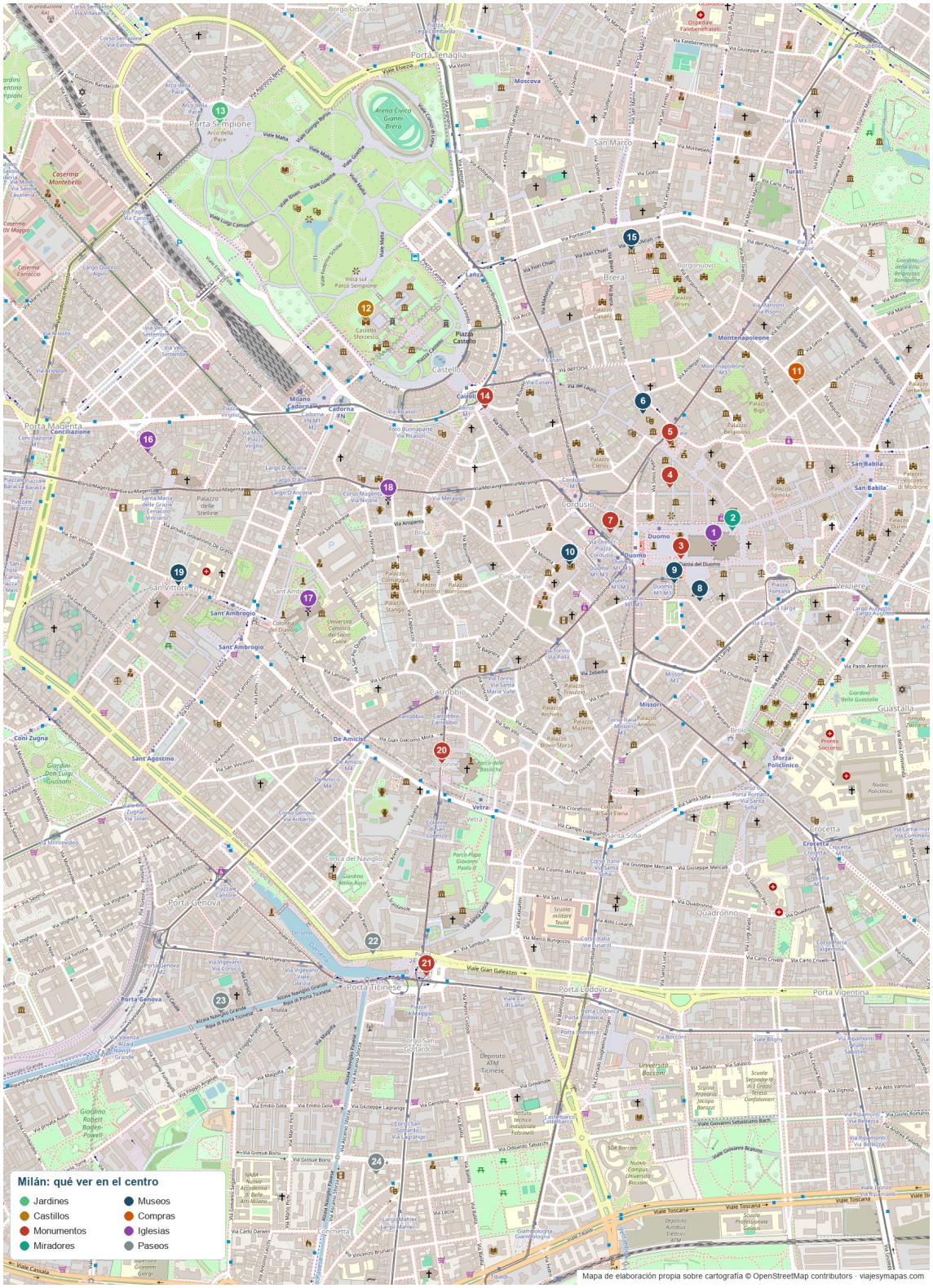
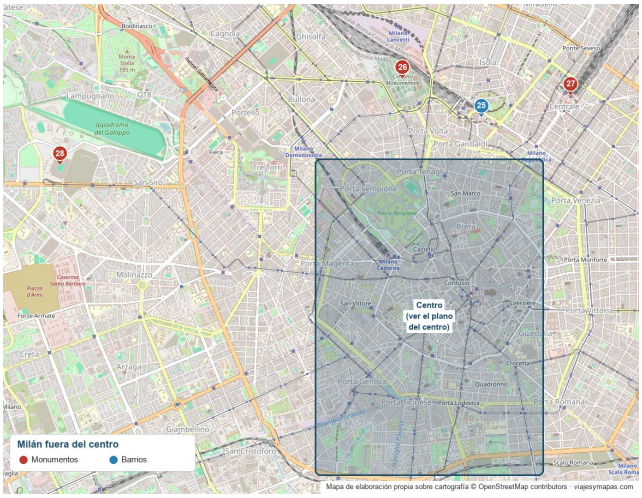
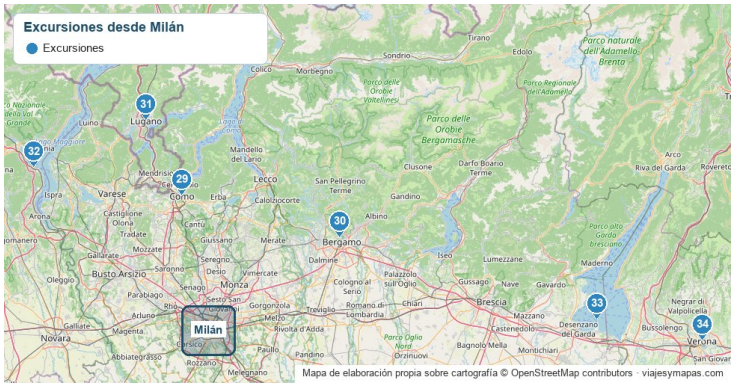
Mapa de Milán

34 lugares que ver, numerados y por zonas, con rutas de uno, dos y tres días. Versión actualizada en viajesymapas.com.



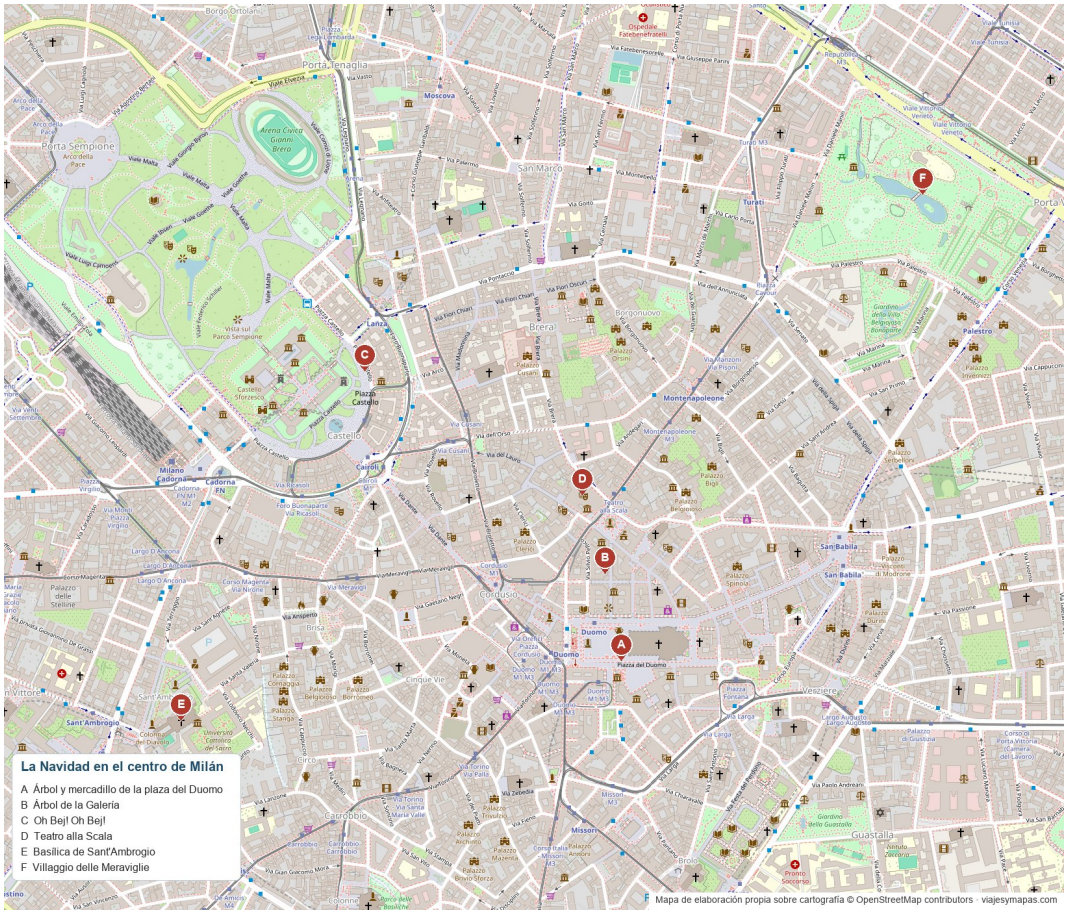
El centro con los lugares 1 a 24. Los de fuera del centro (25 a 28) y las excursiones (29 a 34) están en los planos de la página siguiente.





A la izquierda, Milán fuera del centro (25 a 28); a la derecha, las excursiones de un día (29 a 34).

Navidad en Milán 2026



A. Árbol y mercadillo de la plaza del Duomo. El gran árbol de la ciudad y las casetas junto a la catedral. Encendido de 2026 por anunciar.

B. Árbol de la Galería. Bajo la cúpula del Octógono, con la bóveda iluminada.

C. Oh Bej! Oh Bej!. El mercadillo de San Ambrosio, alrededor del Castillo Sforzesco, del 5 al 8 de diciembre de 2026.

D. Teatro alla Scala. Inauguración de la temporada de ópera el 7 de diciembre.

E. Basílica de Sant'Ambrogio. La fiesta del patrón, el 7 de diciembre.

F. Villaggio delle Meraviglie. Pista de hielo y atracciones en los jardines de Porta Venezia, del 20 de noviembre al 10 de enero (según una guía local).

Los árboles del Duomo y de la Galería. La Navidad en Milán gira alrededor de dos grandes árboles: el de la plaza del Duomo, delante de la catedral, y el de la Galería Vittorio Emanuele II, bajo la cúpula del Octógono. En 2026 el Ayuntamiento ya ha elegido a los patrocinadores, pero la fecha del encendido aún no está anunciada; otros años se han encendido a primeros de diciembre. Junto al Duomo se monta además un mercadillo de casetas que dura hasta Reyes.

Oh Bej! Oh Bej!, el mercadillo de San Ambrosio. Es la feria navideña más antigua y querida de Milán: su nombre, en dialecto milanés, viene a decir «¡qué bonito!». Se monta alrededor del Castillo Sforzesco con puestos de dulces, castañas, artesanía y antigüedades. Según la prensa local, en 2026 será del sábado 5 al martes 8 de diciembre. La entrada es libre.

El 7 de diciembre, San Ambrosio. Es la fiesta del patrón y Milán la celebra por todo lo alto: es festivo en la ciudad, hay misa solemne en Sant'Ambrogio y por la noche se inaugura la temporada de ópera de la Scala, uno de los grandes acontecimientos del año. Como el 8 de diciembre también es festivo en Italia, este año el puente milanés va del 5 al 8, igual que el nuestro: habrá mucha gente, así que reserva el hotel y las visitas con tiempo.

Pistas de hielo y planes con niños. Según una guía local, el «Villaggio delle Meraviglie» de los jardines Indro Montanelli, en Porta Venezia, abre del 20 de noviembre de 2026 al 10 de enero de 2027, con pista de hielo y atracciones. Otros años ha habido también pistas en la Darsena y en Porta Nuova; las de 2026 aún no se han anunciado.

El 25 de diciembre y el 1 de enero cierran la Última Cena, los museos del Castillo y la Pinacoteca de Brera. El Duomo y la Galería se pueden ver, pero comprueba los horarios de esos días.

Antes de ir: lo que cierra o cambia

· Los **lunes** cierran la Última Cena, los museos del Castillo Sforzesco, la Pinacoteca de Brera y el Cementerio Monumental. Nosotros fuimos en lunes y nos quedamos sin ver la Última Cena ni el Monumental. El Duomo, las terrazas y la Galería sí abren.

· Las entradas de la **Última Cena** de septiembre a diciembre de 2026 se pusieron a la venta el 23 de junio y vuelan. Si ya no quedan, la alternativa son las visitas guiadas que llevan la entrada incluida.

· En las **terrazas del Duomo**, con frío o mal tiempo, el recorrido puede cambiar o limitarse; lo avisa la propia catedral en su web.

· Desde el 1 de enero de 2026 en Milán **ya no hay billetes de papel** para el metro, el tranvía y el autobús: se paga con la tarjeta bancaria sin contacto en los tornos o con la tarjeta recargable RicaricaMi.

· La entrada a los **museos del Castillo Sforzesco** subió en mayo de 2026; ahora ronda los 10 €. Los patios siguen siendo gratis.

El Duomo, la Galería y la Scala (11 lugares)

1 **Duomo de Milán · IMPRESCINDIBLE**
La catedral gótica de Milán, empezada en 1386 y con la fachada terminada a principios del siglo XIX por orden de Napoleón. Dentro impresionan las cinco naves, los pilares enormes y las vidrieras; busca la estatua de San Bartolomé desollado, de Marco d'Agrate (1562), con la piel echada por encima como una capa. Bajo la plaza se visita la zona arqueológica, con los restos del baptisterio del siglo IV. Se entra con entrada comprada, que se puede combinar con las terrazas.
Iglesias · Cuándo: A primera hora, antes de que lleguen los grupos · Tiempo: 1 hora (2 con las terrazas)

2 **Terrazas del Duomo · IMPRESCINDIBLE**
Se sube a pie o en ascensor al tejado de la catedral y se camina entre agujas, pináculos y estatuas de mármol, con la Madonnina dorada en lo más alto. Para nosotros es obligatorio: no hay otra vista igual de la ciudad. Solo las terrazas cuestan unos 16 € a pie y 18 € en ascensor; con la catedral, desde unos 22 €. Con frío o mal tiempo pueden cerrar parte del recorrido.
Miradores · Cuándo: Con el día despejado; al mediodía o a media tarde hay buena luz · Tiempo: 45 minutos

3 **Plaza del Duomo · IMPRESCINDIBLE**
La gran plaza delante de la catedral, con la estatua ecuestre de Víctor Manuel II en el centro, el arco de entrada a la Galería a un lado y el Palacio Real al otro. En Navidad se monta aquí el gran árbol de la ciudad y un mercadillo de casetas.
Monumentos · Cuándo: A cualquier hora; al atardecer, la fachada se vuelve rosada · Tiempo: 20 minutos

4 **Galería Vittorio Emanuele II · IMPRESCINDIBLE**
La galería comercial de hierro y cristal que une la plaza del Duomo con la de la Scala, construida entre 1865 y 1877 por Giuseppe Mengoni. En el centro, el Octógono, con la cúpula de cristal y mosaicos en el suelo: la costumbre es dar una vuelta sobre el talón encima del toro del escudo de Turín. Hay cafés históricos y tiendas de lujo; pasear es gratis. En Navidad tiene su propio árbol bajo la cúpula.
Monumentos · Cuándo: Al caer la tarde, con los escaparates encendidos · Tiempo: 30 minutos

5 **Plaza de la Scala y Palazzo Marino**
La plaza a la salida norte de la Galería, con el monumento a Leonardo da Vinci (1872) rodeado de sus discípulos. Enfrente del teatro está el Palazzo Marino, del siglo XVI, que es el ayuntamiento de Milán.
Monumentos · Cuándo: De paso entre la Galería y la Scala · Tiempo: 15 minutos

6 **Teatro alla Scala y su museo · IMPRESCINDIBLE**
Uno de los teatros de ópera más famosos del mundo, inaugurado en 1778. Por fuera es sobrio; lo bonito está dentro. Con la entrada del museo (instrumentos, retratos, trajes) se puede asomar uno a la sala desde un palco, si no hay ensayo ni función. A nosotros la visita nos pareció muy recomendable. La temporada se inaugura cada 7 de diciembre, día de San Ambrosio.
Museos · Cuándo: Por la mañana, cuando no suele haber ensayos · Tiempo: 1 hora

7 **Plaza de los Mercaderes y Loggia degli Osii**
Un rincón medieval a dos pasos del Duomo que mucha gente pasa de largo: la plaza donde estaba el antiguo centro de la ciudad, con el Palazzo della Ragione y la Loggia degli Osii, de 1316, de mármol blanco y negro, desde cuyo balcón se leían los bandos.
Monumentos · Cuándo: De camino entre el Duomo y el castillo · Tiempo: 15 minutos

8 **Palacio Real**
El antiguo palacio de los gobernantes de Milán, junto al Duomo, convertido hoy en sala de grandes exposiciones temporales. El precio y el horario dependen de cada muestra.
Museos · Cuándo: Si hay alguna exposición que te interese · Tiempo: 1-2 horas

9 **Museo del Novecento**
El museo de arte italiano del siglo XX, en el edificio del Arengario, en la misma plaza del Duomo. Su obra más conocida es «El cuarto estado», de Pellizza da Volpedo, y desde el ventanal del último piso hay una vista muy buena de la catedral.
Museos · Cuándo: A media tarde · Tiempo: 1-1,5 horas

10 **Biblioteca y Pinacoteca Ambrosiana**
Una de las bibliotecas más antiguas de Europa, fundada por el cardenal Federico Borromeo a principios del siglo XVII. En su pinacoteca están la «Canasta de frutas» de Caravaggio, el «Músico» de Leonardo y el cartón de «La escuela de Atenas» de Rafael. La entrada ronda los 17 €.
Museos · Cuándo: Por la mañana; comprueba el día de cierre antes de ir · Tiempo: 1,5 horas

11 **Cuadrilátero de la Moda**
Las calles de las grandes firmas: Via Monte Napoleone, Via della Spiga, Via Manzoni y Corso Venezia. Aunque no compres nada, pasear y mirar escaparates es parte de la visita a Milán; nosotros lo recomendamos junto con la Galería.
Compras · Cuándo: Por la tarde; en enero y julio, rebajas · Tiempo: 1-2 horas

El Castillo Sforzesco, el parque Sempione y Brera (4 lugares)

12 **Castillo Sforzesco · IMPRESCINDIBLE**
El gran castillo de ladrillo de los Sforza, levantado en el siglo XV sobre una fortaleza anterior de los Visconti, con la torre del Filarete sobre la entrada. A nosotros nos pareció impresionante. Los patios se recorren gratis; dentro están los museos del castillo, con la Piedad Rondanini, la última escultura de Miguel Ángel, y la Sala de las Asas pintada por Leonardo. Los museos cierran los lunes y la entrada ronda los 10 €.
Castillos · Cuándo: Por la mañana; los patios abren temprano · Tiempo: 1 hora (3 con los museos)

13 **Parque Sempione y Arco de la Paz**
El gran parque que se abre detrás del castillo, con lagos, puentes y la Torre Branca. Al fondo, el Arco de la Paz, neoclásico, que se empezó en 1807 en honor a Napoleón y se terminó en 1838.
Jardines · Cuándo: Después del castillo, con buen tiempo · Tiempo: 45 minutos

14 **Largo Cairoli y monumento a Garibaldi**
La plaza a la entrada de la Via Dante, con el monumento a Giuseppe Garibaldi a caballo y el castillo al fondo. Es buen sitio para empezar el paseo del castillo al Duomo.
Monumentos · Cuándo: De paso hacia el castillo · Tiempo: 5 minutos

15 **Barrio de Brera y Pinacoteca · IMPRESCINDIBLE**
El barrio bohemio de Milán, de calles empedradas, galerías y terrazas. En la Pinacoteca de Brera están el «Cristo muerto» de Mantegna, «Los desposorios de la Virgen» de Rafael, «La cena de Emaús» de Caravaggio y «El beso» de Hayez. Cierra los lunes; la entrada combinada con el Palazzo Citterio ronda los 20 €.
Museos · Cuándo: La pinacoteca, de martes a domingo; el barrio, al atardecer · Tiempo: 2-3 horas

Santa Maria delle Grazie (la Última Cena) y Sant'Ambrogio (4 lugares)

16 **Santa Maria delle Grazie y la Última Cena · IMPRESCINDIBLE**
En el antiguo refectorio del convento está «La Última Cena» de Leonardo da Vinci, pintada entre 1494 y 1498. Se ve en grupos pequeños, unos 15 minutos y siempre con reserva: la entrada cuesta 15 € y se agota con meses de antelación. El museo cierra los lunes, y por eso nosotros no pudimos ver el cuadro; sí la iglesia, con la cúpula y el ábside de Bramante, que es gratis.
Iglesias · Cuándo: Solo con reserva; la iglesia, en cualquier momento · Tiempo: 15 minutos el cuadro, 30 la iglesia

17 **Basílica de Sant'Ambrogio · IMPRESCINDIBLE**
La iglesia del patrón de Milán, que San Ambrosio fundó en el siglo IV y que se rehízo en estilo románico entre los siglos XI y XII. Se entra por un atrio porticado de ladrillo, con dos campanarios distintos. Dentro, el altar de oro y plata del siglo IX y, en la cripta, los restos del santo.
Iglesias · Cuándo: Por la mañana, con la luz en el atrio · Tiempo: 30 minutos

18 **San Maurizio al Monastero Maggiore · IMPRESCINDIBLE**
La llaman la Capilla Sixtina de Milán: una iglesia del siglo XVI con todas las paredes cubiertas de frescos de Bernardino Luini y sus discípulos, dividida en dos por un muro: un lado para los fieles y otro para las monjas. Por fuera no dice nada; por dentro es de lo más bonito de la ciudad.
Iglesias · Cuándo: Cuando abra; la entrada es gratis · Tiempo: 30 minutos

19 **Museo de la Ciencia y la Técnica Leonardo da Vinci**
El gran museo de la ciencia de Italia, en un antiguo monasterio junto a Sant'Ambrogio. Tiene una galería con maquetas de las máquinas que dibujó Leonardo, trenes, aviones y hasta un submarino de verdad.
Museos · Cuándo: Con niños; mejor entre semana · Tiempo: 2 horas

San Lorenzo, la Porta Ticinese y los Navigli (5 lugares)

20 **Columnas y basílica de San Lorenzo · IMPRESCINDIBLE**
Dieciséis columnas romanas en fila delante de una de las iglesias más antiguas de Milán, del siglo IV, con una estatua del emperador Constantino. Dentro, la capilla de San Aquilino conserva mosaicos de la época. Por la noche la plaza se llena de gente joven.
Monumentos · Cuándo: Al atardecer; por la noche hay ambiente · Tiempo: 30 minutos

21 **Porta Ticinese**
El arco neoclásico de columnas de la plaza XXIV Maggio, obra de Luigi Cagnola, con la inscripción «DEDIC ANNO MDCCCXV»: se dedicó en 1815. Marca la entrada a la zona de los Navigli.
Monumentos · Cuándo: De camino a los Navigli · Tiempo: 10 minutos

22 **La Darsena**
El antiguo puerto de Milán, donde se juntan el Naviglio Grande y el Naviglio Pavese. Se arregló para la Expo de 2015 y hoy es un paseo junto al agua, con bares y un mercado cubierto.
Paseos · Cuándo: Al atardecer y para el aperitivo · Tiempo: 30 minutos

23 **Naviglio Grande · IMPRESCINDIBLE**
El canal más famoso de Milán, empezado en el siglo XII para traer agua y mercancías desde el río Tesino. Sus orillas están llenas de bares, restaurantes y tiendas; busca el Vicolo dei Lavandai, con el antiguo lavadero. El último domingo de cada mes suele haber un gran mercado de antigüedades.
Paseos · Cuándo: Al atardecer, la hora del aperitivo · Tiempo: 1-2 horas

24 **Naviglio Pavese**
El otro canal que sale de la Darsena, hacia Pavía. Es más tranquilo que el Naviglio Grande y tiene también bares y restaurantes en sus primeros tramos.
Paseos · Cuándo: Por la tarde, si quieres algo más tranquilo · Tiempo: 45 minutos

Fuera del centro: Porta Nuova, el Monumental, la Estación Central y San Siro (4 lugares)

25 **Porta Nuova, plaza Gae Aulenti y Bosco Verticale**
El Milán moderno: la plaza circular Gae Aulenti, rodeada de rascacielos como la torre UniCredit, y a un paso el Bosco Verticale, las dos torres de viviendas de Stefano Boeri cubiertas de árboles. Entre ambas está el parque Biblioteca degli Alberi.
Barrios · Cuándo: Al atardecer, con los rascacielos iluminados · Tiempo: 1 hora

26 **Cementerio Monumental**
Un museo al aire libre: un cementerio de 1866 lleno de panteones y esculturas de los siglos XIX y XX, con un gran edificio de entrada, el Famedio. La entrada es libre. Nosotros lo encontramos cerrado por ser lunes.
Monumentos · Cuándo: De martes a domingo por la mañana; cierra los lunes · Tiempo: 1-1,5 horas

27 **Estación Central**
La gran estación de Milán, inaugurada en 1931, con una fachada y un vestíbulo monumentales. De aquí salen los trenes a Venecia, Verona, Bérgamo, Como y Lugano.
Monumentos · Cuándo: Al llegar o al salir de excursión · Tiempo: 15 minutos

28 **Estadio de San Siro**
El estadio Giuseppe Meazza, casa del Milan y del Inter, donde se inauguraron los Juegos Olímpicos de Invierno de Milán-Cortina en febrero de 2026. Se visita con su museo.
Monumentos · Cuándo: Los días sin partido, con visita guiada · Tiempo: 1,5 horas

Excursiones desde Milán (6 lugares)

29 **Lago de Como · IMPRESCINDIBLE**
El lago más famoso del norte de Italia, a menos de una hora en tren. Se puede ver la ciudad de Como, con su catedral, y coger un barco hasta Bellagio o Varenna. Muchas excursiones lo combinan con Lugano.
Excursiones · Cuándo: De abril a octubre; en invierno, días cortos · Tiempo: Un día

30 **Bérgamo · IMPRESCINDIBLE**
A unos 50 minutos en tren. La ciudad alta, rodeada de murallas venecianas que son Patrimonio de la Humanidad, se sube en funicular: la Piazza Vecchia, la basílica de Santa Maria Maggiore y la capilla Colleoni. Fue uno de los grandes descubrimientos de nuestra ruta por el norte de Italia.
Excursiones · Cuándo: Todo el año · Tiempo: Medio día o un día

31 **Lugano (Suiza)**
Ya en Suiza, a una hora de Milán en tren o en coche: el paseo junto al lago, el parque Ciani, el casco viejo y los funiculares de los montes Brè y San Salvatore. Fuimos sin tenerlo previsto y salimos enamorados. Se paga en francos suizos y hay que llevar el DNI.
Excursiones · Cuándo: Con buen tiempo, para subir a los montes · Tiempo: Un día

32 **Lago Mayor e islas Borromeas**
A una hora en tren está Stresa, a orillas del lago Mayor, desde donde salen barcos a las islas Borromeas: la Isola Bella, con su palacio y sus jardines en terrazas, la Isola Madre y la Isola dei Pescatori.
Excursiones · Cuándo: De marzo a octubre, cuando abren los palacios de las islas · Tiempo: Un día

33 **Sirmione y el lago de Garda**
El pueblo que entra en el lago de Garda sobre una península estrecha, con el castillo Escalígero rodeado de agua y las ruinas romanas de las Grutas de Catulo. Nosotros lo visitamos en nuestra ruta por el norte de Italia.
Excursiones · Cuándo: De primavera a otoño · Tiempo: Un día

34 **Verona**
A algo más de una hora en tren rápido: la Arena romana, la casa de Julieta, la Piazza delle Erbe y el mirador de Castel San Pietro. También la vimos en nuestra ruta por el norte de Italia.
Excursiones · Cuándo: Todo el año · Tiempo: Un día

Milán en uno, dos y tres días

Los números entre paréntesis son los del mapa.

Un día
Así lo hicimos nosotros, a pie. Empezamos por Santa Maria delle Grazie (16) y seguimos por el Castillo Sforzesco (12), el parque Sempione (13) y Largo Cairoli (14) hasta la plaza de la Scala (5) y la Galería (4). Después, el Duomo por dentro y las terrazas (1, 2), el museo de la Scala (6) y la plaza de los Mercaderes (7). Por la tarde bajamos a San Lorenzo (20), la Porta Ticinese (21), la Darsena (22) y el Naviglio Grande (23), y terminamos en Sant'Ambrogio (17). Si vas en otro día que no sea lunes, reserva la Última Cena con tiempo y métela por la mañana.

Dos días
Día 2: Leonardo y Brera. La Última Cena (16) con la entrada reservada, San Maurizio al Monastero Maggiore (18) y Brera (15), con la pinacoteca. Por la tarde, el Cuadrilátero de la Moda (11) y, al anochecer, los rascacielos iluminados de Porta Nuova (25).

Tres días
Día 3: una excursión. El lago de Como (29) o Bérgamo (30), los dos a menos de una hora en tren. Si prefieres quedarte, la Ambrosiana (10), el Museo del Novecento (9) y el Cementerio Monumental (26), que cierra los lunes.

Con más días
Lugano (31), las islas Borromeas del lago Mayor (32), Sirmione en el lago de Garda (33) o Verona (34). Si vas en coche, encaja Milán en una ruta por el norte de Italia como la nuestra.

Cómo moverse

El centro se recorre andando. Del Duomo al Castillo Sforzesco hay unos 15 minutos a pie; del Duomo a Santa Maria delle Grazie, unos 25, y a los Navigli, otros tantos.

Metro, tranvía y autobús. Hay cinco líneas de metro y el billete sencillo cuesta 2,20 € y vale 90 minutos para todos los transportes urbanos; el de 10 viajes, 19,50 €. Desde 2026 ya no hay billetes de papel: lo más fácil es pasar la tarjeta bancaria sin contacto por el torno al entrar y al salir. Merece la pena subirse a alguno de los tranvías antiguos, de madera, que todavía circulan por el centro.

Desde los aeropuertos. De Malpensa sale el tren Malpensa Express hasta las estaciones de Cadorna y Central, en unos 50 minutos, por unos 15 €. Linate está unido al centro por la línea 4 de metro, en unos 15 minutos hasta San Babila. Y del aeropuerto de Bérgamo, donde aterrizamos nosotros, hay autobuses directos a la Estación Central en aproximadamente una hora.

Para las excursiones. Los trenes a Bérgamo, Verona, Lugano y Como salen de la Estación Central; a Como también se va desde Cadorna con los trenes de Trenord, que paran en la orilla del lago.

Dónde alojarse

El centro, alrededor del Duomo, es lo más cómodo para una primera visita: casi todo queda a pie y hay metro en la misma plaza. Es también lo más caro.

Brera, a diez minutos del Duomo, tiene calles tranquilas, restaurantes y hoteles con encanto. Muy buena opción para una escapada en pareja.

Los Navigli son la zona para salir por la noche y la del aperitivo. Hay más ambiente y algo de ruido; al centro se va en metro o andando en 25 minutos.

La Estación Central y Porta Nuova son prácticas si vas a hacer excursiones en tren o llegas en el bus de Bérgamo: hay muchos hoteles y suelen ser más baratos.

Horarios, precios y fechas cambian: confírmalos en las webs oficiales antes de ir. Mapa actualizado en viajesymapas.com.