Mapa de Grecia

Con ciudades, por regiones y con nuestra ruta en coche: Atenas, Delfos, Meteora, las Termópilas y el Peloponeso. 37 lugares que hemos visitado, por zonas. Versión actualizada en viajesymapas.com.

Mapa de Grecia con ciudades



● Capital de región ● Otras ciudades

Grecia con sus 13 regiones, las capitales regionales (Atenas, la capital del país, con un cuadrado), las ciudades más visitadas y las islas.
viajesymapas.com · Elaboración propia con datos de Natural Earth y © OpenStreetMap

Mapa de Grecia por regiones



● Capital de región

Las 13 regiones (periferias) de Grecia con su nombre en español y su capital, y el Monte Athos, estado monástico autónomo.
viajesymapas.com · Elaboración propia con datos de Natural Earth y © OpenStreetMap

Mapa de la ruta por Grecia en coche



Nuestra ruta de 7 días en 2018: cuatro días en Atenas y tres en coche. Las líneas unen las paradas en orden; no siguen las carreteras.
viajesymapas.com · Elaboración propia con datos de Natural Earth y © OpenStreetMap

Atenas en cuatro días (20 lugares)

1 **Plaza Sintagma**
El corazón de la Atenas moderna, frente al Parlamento. Vimos el cambio de guardia de los evzones ante la Tumba del Soldado Desconocido, que se hace cada hora (el del domingo a las 11, con música, es el más vistoso), y nos tomamos un café en una de sus terrazas antes de subir al Licabeto.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 1

2 **Academia, Universidad y Biblioteca Nacional**
La «trilogía neoclásica» de la calle Panepistimiou, obra de los arquitectos daneses Christian y Theophil Hansen entre el siglo XIX y principios del XX. Nos llamó la atención de camino entre el hotel, en Omonia, y la plaza Sintagma.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 1

3 **Monte Licabeto · IMPRESCINDIBLE**
El cerro más alto del centro de Atenas, de 277 metros, con la capilla de San Jorge en la cima. Subimos andando (calcula una hora; también hay funicular desde la calle Ploutarchou) y son las mejores vistas de la ciudad, con la Acrópolis y el mar al fondo. Lo ideal es estar arriba al atardecer.
Miradores · Grecia 2018 · Día 1

4 **Exarchia**
El barrio universitario y alternativo de Atenas, famoso por sus manifestaciones. Lo cruzamos a la vuelta del Licabeto y en ningún momento nos sentimos inseguros: solo vimos pintadas y mucho ambiente en la calle.
Barrios y pueblos · Grecia 2018 · Día 1

5 **Plaza Monastiraki**
Una plaza muy animada, con la pequeña iglesia que le da nombre y la mezquita de Tzistarakis, del siglo XVIII. Llegamos el primer día por la calle comercial de Ermou y fue nuestro punto de partida para subir a la Acrópolis y para recorrer las ágoras.
Barrios y pueblos · Grecia 2018 · Días 1 a 3

6 **Acrópolis de Atenas · IMPRESCINDIBLE**
Un sueño de la infancia cumplido. Madrugamos para evitar colas, subimos desde Monastiraki y entramos por los Propileos para ver el Partenón, el Erecteion con su pórtico de las Cariátides y el pequeño templo de Atenea Niké, nuestro favorito. Es Patrimonio de la Humanidad desde 1987.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 2

7 **Odeón de Herodes Ático**
El teatro de época romana de la ladera sur de la Acrópolis, del año 161, restaurado en el siglo XX y escenario del festival de verano de Atenas. Por dentro solo se entra cuando hay función, pero las vistas desde el mirador de arriba son espectaculares.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 2

8 **Teatro de Dioniso**
Al pie de la Acrópolis, está considerado la cuna del teatro: aquí se estrenaron obras de Sófocles, Eurípides y Aristófanes. Impresiona, aunque a nosotros nos gustó mucho más el de Epidauro.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 2

9 **Museo de la Acrópolis**
El museo moderno a los pies de la roca, abierto en 2009, con cinco de las seis cariátides originales del Erecteion y buena parte del friso del Partenón. A nosotros nos decepcionó un poco: si hay que elegir, nos quedamos con el Museo Arqueológico Nacional.
Museos · Grecia 2018 · Día 2

10 **Plaka**
El barrio más antiguo de Atenas, de calles estrechas bajo la Acrópolis. Lo paseamos al acabar la visita a la Acrópolis y volvimos al día siguiente; para nuestro gusto es demasiado turístico, con muchas tiendas de recuerdos y restaurantes caros.
Barrios y pueblos · Grecia 2018 · Días 2 y 3

11 **Biblioteca de Adriano**
La biblioteca que el emperador Adriano mandó levantar hacia el año 132, a unos metros de la plaza Monastiraki. Queda en pie parte de la fachada, con sus columnas corintias, y el recinto suele estar tranquilo. Fue la primera parada de nuestra ruta por la Atenas romana y clásica.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 3

12 **Ágora Romana y Torre de los Vientos**
Del mercado romano quedan algunas columnas y la puerta de Atenea Arquegetis, pero la joya es la Torre de los Vientos: un edificio octogonal de mármol del siglo I antes de Cristo, con los ocho vientos tallados en el friso, que hacía de reloj de sol, reloj de agua y veleta.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 3

13 **Ágora Antigua y templo de Hefesto · IMPRESCINDIBLE**
El centro de la vida pública de la Atenas clásica. El templo de Hefesto, del siglo V antes de Cristo, es uno de los templos griegos mejor conservados y nos gustó incluso más que el Partenón. La stoa de Átalo, reconstruida en el siglo XX, alberga el museo del ágora.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 3

14 **Linterna de Lisícrates**
Un pequeño monumento circular de orden corintio, de hacia el 335 antes de Cristo, que recordaba la victoria del coro que pagó Lisícrates en un concurso de teatro. Está en la calle de los Trípodes, en Plaka, frente a una bonita iglesia ortodoxa.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 3

15 **Puerta de Adriano**
Un arco de mármol de unos 18 metros de alto, levantado hacia el año 131, que separaba la vieja ciudad griega de la nueva ciudad romana de Adriano. Está junto al templo de Zeus Olímpico.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 3

16 **Templo de Zeus Olímpico**
Fue el mayor templo de Grecia: tuvo 104 columnas corintias de unos 17 metros y no se terminó hasta la época de Adriano, más de seis siglos después de empezarse. Hoy quedan quince en pie, en una gran explanada que también se ve desde la verja.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 3

17 **Zappeion**
Un palacio neoclásico inaugurado en 1888 dentro del Jardín Nacional, pagado con el legado de Evangelos Zappas para recuperar los Juegos Olímpicos; en los de 1896 fue la sala de esgrima. Pasamos por él entre el templo de Zeus y el estadio, y el jardín es un buen sitio para pasear a la sombra.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 3

18 **Estadio Panatenaico · IMPRESCINDIBLE**
El estadio de mármol donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos, en 1896, levantado sobre el de la Antigüedad. Fue de lo que más nos impresionó de Atenas: subimos a las gradas, caminamos por la pista y nos subimos al podio. Tiene un pequeño museo con antorchas y carteles olímpicos.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 3

19 **Mercado Central de Atenas**
El gran mercado de abastos de la ciudad, con sus naves de carne y pescado, entre Monastiraki y Omonia. Muy cerca está nuestra calle favorita de Atenas, Evripidou, con sus tiendas de especias, hierbas aromáticas y té.
Barrios y pueblos · Grecia 2018

20 **Museo Arqueológico Nacional · IMPRESCINDIBLE**
El museo más importante de Grecia, al norte de la plaza Omonia. Le dedicamos un día entero y no hay que perderse el bronce de Zeus o Poseidón del cabo Artemisio, el Jinete de Artemisio, el Efebo de Anticitera y la máscara de oro que Schliemann encontró en Micenas y bautizó como de Agamenón.
Museos · Grecia 2018 · Día 4

Delfos, Meteora y las Termópilas (12 lugares)

21 **Santuario de Apolo (Delfos) · IMPRESCINDIBLE**
El santuario del oráculo, el «ombligo del mundo» para los griegos, en la ladera del monte Parnaso. Subimos por la Vía Sacra, entre el tesoro de los atenienses y la réplica del ónfalo, hasta el templo de Apolo, el teatro y el estadio, casi sin turistas. Uno de nuestros lugares favoritos del mundo; Patrimonio de la Humanidad desde 1987.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 5

22 **Museo Arqueológico de Delfos**
Guarda lo que apareció en el santuario: el Auriga, un bronce de tamaño natural del siglo V antes de Cristo, la Esfinge de los naxios y las grandes estatuas arcaicas de Cleobis y Bitón. Entre el yacimiento y el museo, calcula de tres a cinco horas.
Museos · Grecia 2018 · Día 5

23 **Santuario de Atenea Pronaia (Tholos) · IMPRESCINDIBLE**
Algo más abajo del santuario de Apolo está el tholos, un templo circular de hacia el 380-360 antes de Cristo del que se han vuelto a levantar tres columnas. Es la imagen más famosa de Delfos y lo que más nos gustó de todo el yacimiento.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 5

24 **Fuente Castalia**
La fuente sagrada donde se purificaban la pitia y los peregrinos antes de consultar al oráculo, en la garganta entre las rocas Fedríades. Está bajando unos metros por la carretera desde el yacimiento, cerca de los restos del gimnasio.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 5

25 **Kalambaka**
El pueblo a los pies de las rocas de Meteora, base para visitar los monasterios. Dormimos en el hotel Kosta Famissi y fue salir al balcón y encontrarnos las rocas delante. Desde aquí también se puede hacer a pie la ruta circular por los monasterios.
Barrios y pueblos · Grecia 2018 · Días 5 y 6

26 **Monasterio de Roussanou (Santa Bárbara)**
Nuestra primera parada en Meteora: un monasterio pequeño, construido en armonía con la roca y habitado por monjas desde 1988. Nos quedamos con los frescos de la iglesia y, sobre todo, con las vistas desde su terraza.
Monasterios · Grecia 2018 · Día 6

27 **Monasterio de Varlaam**
El segundo más grande de Meteora, que conserva el viejo torno con el que se subían personas y provisiones con cuerdas y redes. Cuando llegamos estaba cerrado y nos quedamos con las ganas de ver sus frescos: conviene mirar antes qué día cierra cada monasterio.
Monasterios · Grecia 2018 · Día 6

28 **Gran Meteoro (monasterio de la Transfiguración) · IMPRESCINDIBLE**
El más grande y el más alto de Meteora, fundado en el siglo XIV por san Atanasio. Se sube por unos 300 escalones, en parte excavados en la roca, y dentro se visitan la iglesia bizantina, la cocina antigua, el refectorio y un osario con las calaveras de los monjes.
Monasterios · Grecia 2018 · Día 6

29 **Monasterio de San Nicolás Anapafsas**
Levantado en varias plantas sobre una roca estrecha, su iglesia conserva frescos del siglo XVI atribuidos al pintor cretense Teófanes. Es de los más pequeños: si vas justo de tiempo, se puede dejar.
Monasterios · Grecia 2018 · Día 6

30 **Monasterio de la Santísima Trinidad**
El de acceso más duro, en lo alto de una aguja de roca, con unos 140 escalones tallados en la piedra. Sale en la película de James Bond «Solo para sus ojos» (1981). Lo encontramos cerrado y solo lo vimos por fuera.
Monasterios · Grecia 2018 · Día 6

31 **Monasterio de San Esteban**
El único al que se llega sin escaleras, por un puente, y hoy es un convento de monjas. Fue el último que vimos: estaban a punto de cerrar y nos dejaron echar un vistazo rápido al patio sin cobrarnos. Para nosotros, el menos interesante.
Monasterios · Grecia 2018 · Día 6

32 **Paso de las Termópilas**
Donde Leónidas y sus espartanos frenaron al ejército persa en el 480 antes de Cristo. Del desfiladero no queda nada (hoy es una llanura por la que pasa la carretera de Atenas a Tesalónica), pero se ven el monumento a Leónidas, de 1955, y en la colina de enfrente la lápida con el epitafio de Simónides. Otro sueño de la infancia cumplido.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 6

El Peloponeso: Corinto, Micenas y Epidauro (5 lugares)

33 **Canal de Corinto**
Un tajo de unos 6,3 kilómetros a través del istmo, inaugurado en 1893, con paredes casi verticales de hasta unos 80 metros y apenas 25 de anchura. Fue nuestra primera parada en el Peloponeso, a poco más de una hora de Atenas.
Monumentos · Grecia 2018 · Día 7

34 **Micenas · IMPRESCINDIBLE**
La ciudadela del rey Agamenón, con murallas ciclópeas y la Puerta de los Leones, de hacia 1250 antes de Cristo. Cruzarla fue de los momentos más emocionantes del viaje: era el escenario de la Ilíada que tantas noches nos habían leído de pequeños. Patrimonio de la Humanidad desde 1999.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 7

35 **Tesoro de Atreo (tumba de Agamenón) · IMPRESCINDIBLE**
La gran tumba de cúpula de las afueras de Micenas, del siglo XIII antes de Cristo: un corredor de 36 metros lleva a una cámara de unos 13 metros de alto y casi 15 de diámetro, la mayor cúpula del mundo durante más de mil años. Recorrer ese corredor nos emocionó como pocas cosas.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 7

36 **Teatro de Epidauro · IMPRESCINDIBLE**
El teatro griego mejor conservado, del siglo IV antes de Cristo, con capacidad para unas 14.000 personas y una acústica asombrosa: desde la última fila oímos con toda claridad una moneda al caer al suelo. Sigue usándose en verano en el festival de Atenas y Epidauro.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 7

37 **Santuario de Asclepio (Epidauro)**
El santuario del dios de la medicina, el centro de curación más famoso de la Antigüedad, entre pinares junto al teatro. Además de los restos del templo, se ven el estadio, el katagogion, la gran hospedería de los peregrinos, y un pequeño museo de esculturas. Patrimonio de la Humanidad desde 1988.
Yacimientos · Grecia 2018 · Día 7

La ruta es la nuestra: siete días en 2018, cuatro en Atenas y tres en coche por Delfos, Meteora, las Termópilas y el Peloponeso. Horarios y precios cambian: confírmalos antes de ir.